

PROGRAMA DE CURSO 2025

Psicomotricidad II: Área Educación Psicomotriz y Formación del Rol de Psicomotricista a través del trabajo corporal.

1- UBICACIÓN CURRICULAR Y PREVIATURAS

La asignatura Psicomotricidad II es una asignatura anual que se encuentra en el 3er. año de la Licenciatura en Psicomotricidad. Está compuesta por dos áreas: Educación psicomotriz y Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo corporal.

Son asignaturas previas: Desarrollo psicomotor, Psicomotricidad I, Psicología II y Pedagogía.

2- EQUIPO DOCENTE A CARGO Y ÁREAS ACADÉMICAS INVOLUCRADAS

Área FRPTC

Prof. Adj. Lic. Mariana Pérez Couzzo

Asistente Lic. María Noel Medeiros (Paysandú)

Área EP

Prof. Agda. Lic. Sandra Ravazzani

Montevideo:

Asist. Mag. Leticia Brandino

Ayte. Lic. Alejandra Cimarra

Ayte. Lic. Nadia Panko

Paysandú:

Asist. Lic. Erika Pezatti

Ayte. (Grado I) – vacante

Debido a la especificidad de cada una de las áreas que integran la asignatura Psicomotricidad II se desarrollaran los siguientes puntos separados por áreas:

A. FRPTC

B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

3- FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

3.A. FRPTC

Fundamentación

El área de Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo corporal es un espacio curricular donde cada estudiante iniciará un proceso de trabajo personal-corporal en pos de la construcción del rol profesional. Es imprescindible que la/el futura/o psicomotricista cuente con un espacio específico de formación que apunte al conocimiento de su herramienta principal de trabajo: su propio cuerpo. En este sentido es que se fundamenta y organiza el curso, acompañando al estudiantado en sus procesos de inserción en las prácticas pre profesionales, teniendo en cuenta sus necesidades, características personales y grupales. Consideramos que la construcción del rol profesional se va desarrollando a partir de la interacción entre lo que el estudiantado sabe y lo nuevo a saber. Por lo tanto, las experiencias, vivencias y procesos de las y los estudiantes van a ser centrales para poder desplegar aprendizajes significativos y con base en la experiencia.

En este sentido es que concebimos a la FRPTC desde la perspectiva de la transformación, introduciendo a los y las estudiantes en un proceso de reconocimiento de su dinámica personal (centrando la práctica en la forma particular de cada uno, de relacionarse con otros, de invertir cognitiva y emocionalmente a los objetos, el espacio, el tiempo, tomar conciencia de su tono, gestos, lenguaje, entre otras) con el objetivo de que progresivamente vayan desarrollando las competencias necesarias para el rol profesional.

El encuadre teórico tiene un amplio recorrido, y además queda explícito en el trabajo del grupo de investigación de FRPTC de la UdelaR junto a profesores/as de la Universidad Rovira i Virgili (Camps, Mila, 2011). En el desarrollo de la investigación mencionada se han evidenciado, definido, y evaluado las competencias básicas y específicas para la internalización del rol del psicomotricista, eje de la formación corporal y fundamento de nuestra modalidad de trabajo.

Estas competencias, que serán descriptas a lo largo del programa, son abordadas y desarrolladas a partir de una metodología específica a lo largo de todo el curso, poniendo énfasis en cada una de ellas según el proceso y las características particulares de cada estudiante y de los distintos grupos de trabajo. Asimismo, consideramos necesario poder plantear ejes temáticos, que, junto a las competencias, permitirán ir planificando los procesos de enseñanza/aprendizaje, incluyendo las instancias evaluativas y autoevaluativas por parte del estudiantado.

Objetivo general.

El/la estudiante deberá desarrollar las siete competencias nucleares de la Formación del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal: respeto al encuadre de trabajo, expresividad psicomotriz, cuerpo en relación, disponibilidad para el trabajo en grupo, gestión emocional, articulación práctica y articulación teórica (Camps, Mila, 2011)

3. B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.

El área de Educación psicomotriz tiene como objetivo general el formar al estudiantado de grado de la Licenciatura de Psicomotricidad en los diferentes niveles de intervención en el ámbito educativo, a través de prácticas docente - asistenciales concertadas en el Acuerdo entre la U.A. de Psicomotricidad - Facultad de Medicina - Universidad de la República y la Dirección General de Educación Inicial y Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública.

El acercamiento a los conocimientos técnico-profesionales para el desempeño de el/la Psicomotricista a nivel de las diferentes intervenciones a nivel de educación, tiene lugar promoviendo los siguientes objetivos específicos:

- que el estudiantado realice un proceso de integración progresiva de los aspectos teórico prácticos de la Práctica Psicomotriz Educativa
- que desarrolle la capacidad de observación y análisis de las diferentes instancias de la intervención a nivel de la Práctica Psicomotriz Educativa, distinguiendo lo principal de lo accesorio.
- que vaya ampliando y profundizando la capacidad de identificación y asimilación del rol de psicomotricista con su docente y su grupo de pares, adquiriendo la capacidad de construir un saber grupal.
- que se introduzca en el trabajo interdisciplinario en el ámbito educativo a través de la participación en espacios de intercambios con las/os demás profesionales que se desempeñan en la institución.

4- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA

4.A. FRPTC

La metodología adoptada está integrada por talleres vivenciales, seminarios teóricos y trabajos en el curso diseñado en la plataforma EVA.

✓ Talleres: durante estas instancias los y las estudiantes transitan por diversas propuestas y dinámicas de trabajo corporal y sus diversos niveles de representación. Las propuestas de los talleres se realizan teniendo en cuenta los ejes temáticos del curso, las competencias a desarrollar y las características y necesidades propias de cada uno de los grupos de trabajo. Tiene asistencia obligatoria

✓ Encuentros teóricos: a lo largo del ciclo se desarrollan los contenidos temáticos del curso. Los encuentros son virtuales sincrónicos para ambas sedes, de asistencia no obligatoria. La modalidad de trabajo varía de clases expositivas, dinámicas grupales de análisis y discusión , también se implementan exposiciones temáticas por parte de estudiantes.

✓ Trabajo en la plataforma Eva: se utilizan diversos recursos de la plataforma: foros de discusión, entrega de trabajos individuales y grupales, controles de lectura, así como también espacio de intercambio de materiales bibliográficos y audiovisuales.

✓ Entrega de trabajos escritos: se realizan entregas individuales y grupales a partir de las temáticas trabajadas en los talleres, como también sobre

propuestas surgidas de los encuentros teóricos o como preparación para los mismos.

Deseamos enfatizar, tal como se explicita en nuestra fundamentación, que por más que existe una secuencia cronológica definida en relación a los talleres, encuentros teóricos, trabajo en la plataforma EVA y entrega de trabajos escritos dada nuestra concepción de formación, tanto el trabajo sobre las distintas competencias necesarias, así como sobre los ejes temáticos se irán definiendo en el tiempo según el proceso y las características propias de los grupos de trabajo.

4.B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

La metodología adoptada está integrada por encuentros teórico-prácticos, seminarios teóricos y trabajos en el curso diseñado en la plataforma EVA (Facultad de Medicina). A continuación, referimos a cada una de ellos:

- ✓ Encuentros teórico-práctico-asistenciales - tienen lugar en una institución de educación inicial dependiente de la Dirección General de Educación Inicial y Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública u otros que oportunamente se coordinen. Se asigna este espacio de práctica y docente a cargo, al comienzo del curso. En ese encuadre, el estudiantado participa activamente en forma gradual, de las actividades incluidas dentro de las diferentes líneas de intervención psicomotriz educativa: trabajo en sala de psicomotricidad, trabajo sobre el proceso de adquisición de los precursores del desarrollo grafomotor, (talleres de educación del gesto gráfico, screening grafomotriz) , aportes a la construcción de aulas inclusivas (apoyo a docentes en la elaboración de diseños universales de aprendizaje), participación en las salas docentes mediante el trabajo de diferentes temáticas, talleres para familias.
- ✓ Seminarios teóricos dictados por docente y/o estudiantes. Las clases teóricas contienen los temas ineludibles que se articulan con el análisis permanente de la práctica en cada institución educativa, y en el trabajo en la plataforma EVA, siendo imprescindible la lectura de la bibliografía básica obligatoria que será citada en el desarrollo de las diferentes unidades temáticas y evaluada en las instancias de evaluación continua y evaluación mediante trabajos escritos y parciales.
Asimismo, en estas instancias se podrá desarrollar el análisis y discusión de material videograbado propuesto por el equipo docente.
- ✓ Trabajo en la plataforma Eva de participación obligatoria y calificada. Se implementarán foros de discusión, elaboración de glosario, entrega de trabajos escritos tanto individuales como grupales colaborativos, resolución de cuestionario de control de lectura. También se realizará desde EVA el enlace a plataformas de redes sociales para propuestas educativas. Las temáticas a abordar serán propuestas a partir del trabajo realizado en las instituciones de práctica, y en relación a los ejes temáticos del curso.
- ✓ Presentación de trabajos escritos obligatorios: comunes a todo el estudiantado

inscripto y específicos de cada espacio de práctica.

5- CONTENIDOS TEMÁTICOS

5.A. FRPTC

Ejes temáticos

La Formación del Rol del Psicomotricista a través del trabajo Corporal

- Bases teóricas.
- Historia (diferentes concepciones teóricas y prácticas).
- Encuadre específico de trabajo
- Principios bioéticos de la práctica corporal específica de psicomotricista
- Formación continua: dispositivos

El cuerpo del psicomotricista

- Construcción corporal - historia corporal, memoria corporal
- Cuerpo receptivo-expresivo: emociones, imágenes y recuerdos.
- Expresividad psicomotriz: - sensopercepción: tono, postura, movimiento, gusto, olfato, temperatura, sonoridad, ritmos. Relación con tiempo, espacio y objetos.

El psicomotricista en relación:

- Capacidad de escucha y empatía tónica.
- La observación psicomotriz.
- Mediaciones en el encuadre psicomotriz.
- La grupalidad en el encuadre psicomotriz.

Competencias, Componentes e Indicadores.

A continuación, desarrollaremos cada una de las competencias enumeradas anteriormente, con sus correspondientes componentes e indicadores necesarios para los procesos de evaluación.

COMPETENCIA	DESCRIPCION	COMPONENTES
-------------	-------------	-------------

1. RESPETO DEL ENCUADRE DE TRABAJO	Cumplimiento de los requisitos a nivel personal y en relación al funcionamiento del grupo.	Puntualidad Asistencia Compromiso con el grupo Respeto por los compañeros Ajuste en la relación con el formador Cumplimiento con los trabajos Compromiso ético
2. EXPRESIVIDAD PSICOMOTRIZ	Disponibilidad a nivel corporal que se manifiesta a través del tono, la actitud corporal, y los mediadores de comunicación.	Tono y actitud corporal. Gestualidad. Contacto corporal. Uso de la mirada. Uso del sonido y la voz. Uso del lenguaje verbal.
3. CUERPO EN RELACION	Actitud para decodificar el cuerpo del otro y realizar una intervención ajustada.	Escucha y empatía. Ajuste tónico al otro. Contención y seguridad. Establecimiento de límites. Acompañamiento.
4. DISPONIBILIDAD PARA EL TRABAJO EN GRUPO	Disposición para trabajar por mediación corporal a nivel grupal.	Disponibilidad corporal. Saber individual. Saber grupal.
5. GESTION EMOCIONAL	Toma de conciencia y manejo de las propias emociones y de los conflictos interpersonales que emergen en la relación con los otros	Autopercepción. Estrategias de afrontamiento.

6. ARTICULACION TEORICA	Establecimiento de asociaciones y vínculos con la teoría psicomotriz.	Interiorización de la dialéctica cuerpo psique.
7. ARTICULACION PRACTICA	Transfiere y asocia su proceso de transformación personal a la práctica profesional.	Establecimiento de asociaciones entre lo vivido y la formación práctica.

Camps, Mila y otros, 2011

5.B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Módulos temáticos:

- **Psicomotricidad en el ámbito educativo**

Orígenes de la Psicomotricidad. Etapas de la historia descrita por diferentes autores. Inicios de la Práctica Psicomotriz Educativa.
Diferentes corrientes de la Práctica Psicomotriz (en Educación) que sustentan bases teórico-prácticas diversas.
Sucesión temporal de las modalidades en el Uruguay y en otros países.
Principios, objetivos de la Práctica Psicomotriz Educativa planteados por B. Aucouturier. La Educación Psicomotriz en nuestra realidad actual. Niveles de intervención en Educación Psicomotriz. Niveles de prevención.

- **Cuerpo y Expresividad psicomotriz**

Concepto de Cuerpo.
Expresividad Psicomotriz.
Parâmetros Psicomotores.

- **Juego y Desarrollo Psicomotor**

La profundización del juego como herramienta de abordaje en educación psicomotriz en relación con las edades trabajadas.
Desarrollo, maduración y crecimiento.
Señales de alerta

- **El rol de Psicomotricista en Educación.**

Sistema de actitudes y tecnicidad que conforman el rol de Psicomotricista según B. Aucouturier.
Rol del psicomotricista en el ámbito educativo según otros autores.

- **Desarrollo grafomotor**

Dibujo. Diversas etapas.

Escritura. Evolución del grafismo infantil
Talleres de Educación del Gesto Gráfico (TEGG)
Screening grafomotriz

- **Educación Inclusiva**

Nuevo paradigma promotor de la educación como derecho humano fundamental. Educación en y para la diversidad.
Educación de las personas en situación de discapacidad.

- **Educación en perspectiva de género**

Concepto de género
Igualdad y equidad
Género y construcción de subjetividad
Ámbito educativo como espacio privilegiado para desarmar estereotipos de género y promover relacionamientos libres de discriminación en este sentido.

- **Supervisión en psicomotricidad**

Supervisión en el campo de la educación psicomotriz.

- **Trabajo interdisciplinario en instituciones educativas.**

Trabajo en el equipo de la institución educativa
Trabajo con familias
Trabajo en redes
Entrevistas en el ámbito educativo

6- CARGA HORARIA PSICOMOTRICIDAD II

Cuenta con un total de 510 hs entre ambas áreas, distribuyéndose en 350 hs, para Educación Psicomotriz, y 170 hs para FRPTC

7- FORMAS DE EVALUACIÓN, GANANCIA Y APROBACIÓN DEL CURSO PSICOMOTRICIDAD II.

Las modalidades de evaluación durante el curso común a ambas áreas:

- La evaluación continua y formativa: consiste en la evaluación del proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de el/la estudiante en el trabajo planteado en cada una de las áreas. Este proceso se evaluará a través de diversos recursos como ser: entrega de trabajos individuales y grupales, desempeño en los lugares prácticos, trabajo en la plataforma EVA, entre otras.

- La evaluación a través de parciales: se realizarán tres parciales durante el curso, dos del Área de Educación Psicomotriz y un parcial del Área de Formación del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal. La modalidad de los tres parciales podrá ser escrita y/u oral; virtual o presencial. Previamente al mismo se informará al estudiantado tanto la estructura como su forma de

corrección. Se realiza, luego de cada parcial, un encuentro de devolución del mismo.

Las modalidades anteriormente descritas determinarán la **Ganancia del Curso**. Para la misma es necesario:

- . contar con una asistencia por encima del 80 % de las clases dictadas en cada una de las áreas
- . presentar una evaluación continua con calificación de aprobación en cada una de las áreas.

Esto habilita al examen final o, si corresponde, a la exoneración del mismo. Para exonerar el examen es necesario, además de lo descrito para la ganancia del curso, que el/la estudiante obtenga calificación de aprobación en todos los parciales (dos del Área de Educación Psicomotriz y 1 de FRPTC).

Examen: su modalidad podrá ser escrito y/u oral, virtual o presencial, lo que será informado previo a cada período. Se realizará una devolución del mismo en la que el estudiantado podrá ver su examen y evacuar dudas de su producción y corrección con el equipo docente.

Aprobación del curso:

Para aprobar la asignatura Psicomotricidad II el estudiantado, además de la ganancia del curso, debe aprobar el examen final de Psicomotricidad II o ser exonerado del mismo.

No aprobación del curso

El estudiantado no aprobará el curso, debiendo recursar la asignatura (ambas áreas) si:

- cuenta con una asistencia igual o menor al 80% de las clases dictadas en por lo menos una de las dos áreas
- presenta una evaluación continua insuficiente en por lo menos una de las dos áreas

7.A. FRPTC

Tal como se describió anteriormente (evaluación Psicomotricidad II) para aprobar el curso el estudiantado debe contar con una asistencia por encima del 80 % de las clases en cada una de las áreas. Se computará una inasistencia por cada módulo de taller (duración tres horas). Los talleres pueden ser en modalidad semanal, quincenal o intensiva.

Evaluación continua con calificación de aprobación -

Comprende:

- Trabajo en los Talleres: el mismo es evaluado a través de la observación y registro de los indicadores de las competencias anteriormente descritas.
- Trabajo en la plataforma EVA: se evalúa su participación en los diversos recursos utilizados (foros, controles de lecturas, etc.).
- Elaboración de trabajos escritos: podrán ser individuales o grupales. Asimismo, algunos trabajos cuentan con espacios de supervisión y entregas intermedias, por lo que se evalúa también en su proceso de elaboración.
- Trabajo en encuentros teóricos: se evalúa tanto la participación espontánea como su desempeño

a partir de diversas propuestas como ser exposiciones, discusiones, análisis de textos y situaciones.

Los criterios de evaluación y corrección tanto de los trabajos escritos, exposiciones como discusiones estarán disponibles, junto a las propuestas de trabajo, en la plataforma EVA.

Se realizará la devolución de la evaluación continua a final de curso, luego de finalizado los talleres y realizado el parcial, la que será escrita.

7.B. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Tal como se describió anteriormente (evaluación Psicomotricidad II) el estudiantado para aprobar el curso debe:

- a. contar con una asistencia por encima del 80 % de las clases dictadas en cada una de las áreas.
Las clases dictadas comprenden:
 - Instancias teórico-prácticas en instituciones educativas.
 - Seminarios teórico prácticos
- b. presentar una evaluación continua con calificación de aprobación. La evaluación continua del área de EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ comprende:
 - El trabajo desarrollado por el estudiantado durante los encuentros teórico-práctico asistenciales en las instituciones de práctica.
 - El trabajo a nivel de la plataforma EVA que incluye: foros de discusión, elaboración de glosario, resolución de cuestionario, entrega de tareas, análisis de bibliografía y otras propuestas que se ajusten a los intereses y necesidades del grupo.
 - Trabajo en los seminarios teórico-prácticos: tendrán diversas formas de organización según las temáticas a desarrollar. Los mismos podrán ser expositivos por parte del equipo docente y también podrán plantearse como exposiciones del estudiantado a partir de trabajos previos en EVA en relación con los ejes temáticos del curso.

Se realizará la devolución de la evaluación continua en dos oportunidades: a mitad y final del curso. La devolución se realiza en forma escrita, y de ser necesario en instancia individual.

Tanto para la evaluación continua, los parciales de ambas áreas y los exámenes se evaluará de acuerdo a las categorías y criterios generales de la escala de calificaciones de la Udelar

Categorías de aprobación	EXCELENTE	El rendimiento demuestra conocimientos profundos y altas capacidades.
	MUY BUENO	El rendimiento da cuenta de un aprendizaje sólido con varios aspectos destacados.
	BUENO	El rendimiento demuestra un aprendizaje adecuado a los objetivos generales de formación con aspectos que superan el mínimo de suficiencia.
	ACEPTABLE	El rendimiento alcanza el criterio mínimo de suficiencia.
Categorías de reprobación	INSUFICIENTE	El rendimiento no alcanza el criterio mínimo de suficiencia y se requiere profundizar aprendizajes sustantivos.
	MUY INSUFICIENTE	El rendimiento es muy bajo o nulo.

8- ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Fecha de inicio: 10 de marzo

Examen (1er. período) Psicomotricidad II: Montevideo y Paysandú: a definir

8.A. FRPTC

Cronograma por actividades:

1. Talleres: los mismos serán coordinados dependiendo de la cantidad de inscriptos y la disponibilidad de salones adecuados para la actividad, en ambas sedes. Podrán tener una modalidad semanal quincenal o intensiva. Se contabilizará un módulo cada tres horas.
2. Encuentros teóricos: tendrán una frecuencia quincenal.
3. Curso EVA: en el teórico inicial se indicará la información necesaria para su matriculación y la modalidad de trabajo, la cual se desarrollará en el período de tiempo entre los Talleres

presenciales.

Fecha de parciales y entrega de evaluación continua a definir en cada ciclo anual.

8.B. EDUCACIÓN

Cronograma por actividades:

Instancias teórico-prácticas en Instituciones Educativas a determinarse

Seminarios teórico-prácticos y trabajo en EVA a determinarse

9- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

9.A. FRPTC

Bibliografía básica.

Camps. C. (2005). La observación de la intervención del Psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5(19), 27 – 52. Recuperado de <http://psicomotricidadum.com/>

Camps C., Garcia. L. (2004). La Formación personal del psicomotricista como proceso de cambio y transformación. *Entre Líneas*, (16), 7 – 20.

Camps, C., Mila, J. (Coords.) (2011). *El psicomotricista en su cuerpo. De lo sensoriomotor a la transformación psíquica*. Bs.As.: Miño y Dávila Editores.

Fostel, N. (2018, noviembre). *La teoría se hace cuerpo – el cuerpo se hace teoría. Reflexiones sobre los procesos multidimensionales de la formación del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal*. En 2º Congreso Mundial de Psicomotricidad. Trabajo libre. Montevideo, Uruguay.

Giay, M., Franca Giovanardi, F., Daniela Rossetti, D., Mara Tagliavini, M. (2013). El grupo en la formación de los psicomotricistas. *Cuadernos de psicomotricidad* (40). Recuperado el 20/05/2018 de <http://www.cuadernosdepsicomotricidad.es/index.php/es/revista/hemeroteca/n-40/el-grupo-en-la-formacion-de-los-psicomotricistas.html#.WypPCKczbic>

Lesbesgueris, M. (2015). Las lógicas de la formación corporal. *Revista de psicomotricidad*. 3. Recuperado de <http://www.revistadepsicomotricidad.com/2015/03/version-en-formato-pdf-por-mara.html>

Mila, J. (2000). Formarse en interdisciplina. En Bottini, P. (Comp.) *Psicomotricidad prácticas y conceptos* (pp. 103 – 112). Bs. As.: Miño y Dávila Editores.

Mila J. (2008) *De Profesión Psicomotricista*. Bs. As.: Miño y Davila Editores.

Mila, J. (2018). *Psicomotricidad, intervenciones en el campo adulto*. Montevideo: Corpora Ed.

Valsagna, A. (2009). La formación corporal del psicomotricista: un cómo y un porqué, de un saber que se incorpora. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 33, 85 – 94.

Vives, I. y Rodríguez Ribas, J. A. (2017). "Poner el cuerpo en juego". La formación corporal en la Práctica Psicomotriz actual. *Revista Psicomotricidad Punto Com*, 1 (1). Recuperado el 10/07/2018 desde www.revistadepsicomotricidad.com

Soubiran G., Coste. J., (1989) Expresión Psicomotriz. En Soubiran G., Coste. J. *Psicomotricidad y Relajación Psicósomática* (pp.33 - 52). [Traducido al español de Psychomotricité et relaxation psychosomatique]. Madrid: G Nuñez

Bibliografía complementaria.

Fostel, N. (2020). *La competencia corporal de los maestros de Educación Inicial de los Centros de Educación Inicial Públicos (Jardines de infantes) de Montevideo*. (Tesis de Maestría para obtener el título de Magister en Psicología y Educación). Facultad de Psicología, UdelaR, Montevideo, Uruguay.

Le Breton, D. (1995). *Antropología del cuerpo y la modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Marini, C. E. (2008). La experiencia sensorial y la construcción del cuerpo como un hecho de la cultura. *Revista Cuerpo*, 5 – 10.

Marini, C. E. (2018). Cuerpo como construcción socio-cultural. Aportes al concepto de psicomotricidad. En Gonzalez, L. *Temas de investigación en psicomotricidad* (pp. 102 – 130). Buenos Aires: Cuadernos EDUTREF.

Masson, S. (1985). *Las relajaciones*. Barcelona: Gedisa S.A.

Mila, J. (2018). Los estudios de Psicomotricidad en la Universidad de la República de Uruguay. Percepción de las competencias sobre Formación Corporal de los estudiantes (Tesis doctoral, Universidad de Murcia, España). Recuperado de [https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/61659/1/Tesis%20MILA%20DEMARC HI%20.pdf](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/61659/1/Tesis%20MILA%20DEMARC%20HI%20.pdf)

Ruegger, C. (2018) CAPÍTULO 5: La configuración de la psicomotricidad como campo de saber En C. Ruegger *Saber y conocimiento del cuerpo: la construcción de la psicomotricidad en Uruguay y su enseñanza en la Universidad de la República* (pp. 141- 158). (Tesis de Maestría en Enseñanza Univeristaria. UdelaR).

Potel, C. (2003). *El cuerpo y el agua. La mediación en psicomotricidad*. Madrid, España: Akal.

Rodriguez Ribas, J. A. (2017). *Psicoanálisis para psicomotricistas (una orientación somática para la educación y la clínica)*. Buenos Aires: Corpora Ediciones.

9.B. EDUCACIÓN

Bibliografía básica.

Arnaiz, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 25-44.

Aucouturier, B. (2004) *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona, España: Graó.

Aucouturier, B., Darrault, I. & Empinet, J. (1985) *La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia*. Barcelona, España: Científico- Médica

Barragán Medero, F. (1996) El sistema sexo-género y los procesos de discriminación. *Archivos Hispanoamericanos de Sexología*. II (1) 37-51

Berruezo, P. (mayo, 2002). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*. 6 (83-102). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Calmels, D. (2001). *Del sostén a la transgresión*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Campero, R. Pérez, I. Quesada, S. (2016) *Género y masculinidades. Miradas y herramientas para la intervención*. FLACSO Uruguay, MIDES UCC, INJU, INMUJERES, UNFPA. 9 - 19.

Camps, C. (2008): La observación de la intervención del psicomotricista: actitudes y manifestaciones de la transferencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62 (123-154). Recuperado de <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/impresa>

Camps, C., Viscarro, I. & Rota, M. (1999). La actitud del educador en psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias Vol I-II* (61-62)

Cerutti, A. et al. (1995). *La práctica psicomotriz en la educación*. Montevideo, Uruguay: Prensa Médica Latinoamericana.

Chokler, M. (1999). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de B. Aucouturier*. Buenos Aires, Argentina: Ariana.

Chokler, M. (s.f.) *Los organizadores del desarrollo. Un enfoque desde la neuropsicosociología para la comprensión transdisciplinaria del desarrollo infantil temprano*. Recuperado de <http://www.ifra.it/idee.php?id=11>

David, R. y Wasson, J. (2008). *Guía para el diseño universal del aprendizaje*. CAST Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield.

- De Ajuriaguerra, J. & Auzías, M. (1977). La escritura del niño. Barcelona, España: Laia .
- De León, C., García, B. & Steineck, C. (2000). Juegos de construcción. En De León, C. et al. *Cuerpo y Representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.
- Fernández, Alicia (1987). *La inteligencia Atrapada*. Bs. As.: Ediciones Nueva Visión.
- Franc, N. (2001). La organización tónica en el desarrollo de la persona. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 3 (21-32). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- García, B. (2000). El cuerpo. Cuerpo real, esquema corporal, imagen corporal. En De León, C. et al. *Cuerpo y representación: espacio de reflexión en terapia psicomotriz*. Montevideo, Uruguay: Psicolibros.
- González, L. (2009). *Pensar lo psicomotor. La constructividad corporal y otros textos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (EDUNTREF).
- Instituto Nacional de las Mujeres - Ministerio de Desarrollo Social (InmujeresMIDES) - Ministerio de Educación y Cultura (MEC) - Uruguay Crece Contigo (UCC-MIDES) - Secretaría Nacional de Cuidados - Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU) - Sistema Integral de Protección a la Infancia y la Adolescencia (SIPIAV) (2018). *Guía de Certificación. Prácticas de igualdad de género en centros de educación y cuidados de primera infancia*.
- Llorca, M. (1998). *Psicomotricidad y globalización del Currículum de Educación Infantil*. Málaga, España: Aljibe.
- Mila, J. (2001). La Supervisión clínica y la supervisión institucional, ineludibles instancias de formación de postgrado o formación permanente, en psicomotricidad. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*. 4 (75-82). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Paolillo, G. & Henig, I. (mayo, 2001). Talleres de Educación del Gesto Gráfico. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*. 2 (45-55). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Piaget, J. (1985). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Planeta –De Agostini.
- Piaget, J., Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Madrid, España: Morata.
- Ravazzani, S. y Mila, J. (2023) Nuevas líneas de intervención en educación psicomotriz. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*. 28 (142-152). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Sánchez, J. & Llorca, M. (2001): El rol del psicomotricista. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC)*, 3 (58-75). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Sánchez, J. & Llorca, M. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Málaga, España: Aljibe.

Universidad de la República - Facultad de Psicología. (2019). INDI: Inventario de desarrollo infantil. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://indi.psico.edu.uy/&ved=2ahUKEwjRndnm4s7nAhWzGLkGHd2NAPwQFjABeqQICBAB&usq=AOvVaw3_HZ-HmaHOjhN8TE8MmLFV5

Vigostky, L. (2006). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España: Crítica.

Wallon, H. (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil. España: MEC y Visor Libros (capítulo IV).

Winnicott, D. (1997). Realidad y juego. Barcelona, España: Gedisa.

Bibliografía complementaria.

Aucouturier, B. & Lapierre, A. (1985) Simbología del Movimiento. Barcelona, España: Científico-Médica.

AWID (2004) Interseccionalidad: una herramienta para la justicia de género y la justicia económica. Derechos de las mujeres y cambio económico. No. 9, agosto 2004

Bleger, J. (1980). Temas de Psicología. Entrevista y grupos. 11º ed. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Bottini, P. (2006). El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 22 (107-114). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Calmels, D. (2000). El juego corporal. En Bottini, P. (comp.) Psicomotricidad, prácticas y conceptos. (155-167). Madrid, España: Miño y Dávila Editores.

Calmels, D. (2013). Fugas: el fin del cuerpo en el nuevo milenio. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

Calmels, D., Lesbegueris, M.(2013) Juegos en el papel. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Puerto Creativo.

Chokler, M. (1988). Los organizadores del desarrollo Psicomotor. Buenos Aires, Argentina: Cinco.

De Barbieri, M. (1996). Certezas y malos entendidos sobre la categoría de género. En: J. Méndez (dir.), Serie Estudios básicos de derechos humanos. Tomo IV (pp. 47-81). Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

- Echeita, G. (2006). Educación Inclusiva o Educación sin exclusiones. Ed. Narcea. Madrid
- Fostel, N. (2005) Sin párpados en los oídos. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay. (Capítulo 3)
- Fostel, N., Paniagua, L. & Ravazzani, S. (junio, 2010). Una mirada preventiva de la práctica docente-asistencial en Educación Psicomotriz de la Licenciatura de Psicomotricidad. Trabajo presentado en III Jornada de Educación Inicial: Educación y primera infancia en la agenda. Facultad de Psicología – Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Franc, N. (2002). En torno al juego y la intervención psicomotriz. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 5 (33-46). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Frigerio, G. (2007). Inventarios. Argumentos para ampliar lo pensable. En: Baquero, Diquers, Frigerio (Comps.), La forma de lo escolar. Buenos Aires: Del Estante
- Llorca, M. (2006). El juego: recurso básico en Psicomotricidad. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC), 22 (153163). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>
- Messiou, K., Ainscow, M. (2014). La diversidad del alumnado: una oportunidad para aprender y mejorar. Cuadernos de Pedagogía, N° 446; p. 42-45.
- Mila J. (2008). De Profesión Psicomotricista. Argentina – España: Miño y Dávila Editores. (Capítulo: Niveles de Intervención en Educación Psicomotriz).
- Mila, J. (2018). Psicomotricidad, intervenciones en el campo adulto. Bs. As.: Ediciones Corpora.
- Mila, J., Brandino, L., Carrasco, N., Fostel, N. Haciendo cuerpo en la escuela. Reflexiones desde la Práctica Psicomotriz Educativa (UdelaR) en el ámbito de la Educación Inicial Pública. (Mdeo.-Uruguay) (2015). Revista Intersaberes | vol.10, n.20, (36-47). Recuperado en <http://www.uninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/viewFile/761/432>
- Paniagua, L. (2001). Talleres de educación del Gesto Gráfico. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Presidencia Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Uruguay Crece Contigo (UCC) & Consejo Coordinador de Educación en la Primera Infancia (CCEPI). (2014). Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Montevideo, Uruguay
- Rama, M. (2005). El dibujo infantil de libre expresión: espejo y motor del desarrollo. (Trabajo de grado) Licenciatura de Psicomotricidad, Universidad de la República (UDELAR). Montevideo, Uruguay.
- Ravazzani, S. & Paniagua, L. (2016). Cuando la pantalla es la sala: la vigencia de la Educación

Psicomotriz en tiempos de realidad virtual. Revista de Psicomotricidad. Julio (1-18). Recuperado en <http://www.revistadepsicomotricidad.com>

Scott, J. (2013). El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En: M. Lamas (comp.), El género. La construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 265-302). México: Porrúa, PUEG-UNAM

Suárez, B. (noviembre, 2004). El desafío de la escritura; en busca de la grafomotricidad. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales (RIPTC). 16, (5-15). Recuperado de <http://psicomotricidadum.com>

Yadarola, M. E. (2016). Educación Inclusiva como parte de un proyecto inclusivo de vida. IV Congreso Iberoamericano sobre el Síndrome de Down: "Derecho al futuro, un futuro de derechos", Salamanca.